**Литературно-музыкальная композиция,**

**«80-летию снятия блокады Ленинграда посвящается»**

Цель и задачи:

1. Вызвать эмоционально-нравственный отклик к трагическим событиям российской истории, чувство сопереживания, гордости и причастности к великому историческому прошлому.
2. Развитие осознания принадлежности к великой нации, великой стране, гордости за ее героическое прошлое.
3. Воссоздание хотя атмосферы и духа этого времени.
4. Формирование гордости к героическим деяниям старшего поколения.

Оборудование и технические средства:

1. Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2. Мультимедийная презентация.
3. Музыкальный центр.

1. Музыкальное сопровождение:

 «Гимн Великому Городу Ленинграду» Р. Глиэра

«Первый концерт для фортепиано с оркестром» П.И. Чайковского

 "Седьмая симфония" Д. Шостаковича
 "Реквием" В. Моцарта

 "Аве Мария" Ф.П. Шуберт

Перед началом мероприятия и после звучит «Гимн Великому Городу Ленинграду» Р. Глиэра.

*На сцене воссоздана обстановка блокадной комнаты. На экране окно, заклеенное крест-накрест газетами, репродуктор, печка-буржуйка, старые стулья, стол, полка с книгами, на полу у стены матрасы. По ходу сценария происходит действие на сцене.*

*Звучит отрывок из Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского*

Ход мероприятия:

*Ведущий 1.*80-летию годовщины  снятия  блокады  Ленинграда посвящается…

*Ведущий2.* Героям обороны Ленинграда посвящается…

*Ведущий 1.* Полутора миллионам, погибшим от голода, холода в блокаде посвящается…

*Ведущий 2.* Выстоявшим и пережившим блокаду посвящается…

*Ведущий 1.* Поколению вступающему в жизнь посвящается…

*Ведущий2.* И пусть поколения помнят…Бессмертен подвиг твой, Ленинград.

*Мальчик:*

Когда я приезжаю в Ленинград,

Перед закатом солнца чайки стонут.

Ночь, звезды прямо в душу мне глядят,

Плывут в Неве и никогда не тонут.

Из неба, из воды они глядят,

Напоминая мне и Ленинграду,

Что эти звезды – слава всех солдат,

Прорвавших ненавистную блокаду!

*Ведущий 1.*8 сентября гитлеровцы захватили у истока Невы город Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Началась 871-дневная блокада Ленинграда. Героическая эпопея борьбы армии, флота и жителей города с врагом в тяжелейших условия блокады.

*Звучит  метроном. Действие на сцене: несколько человек в комнате одетые в теплые вещи:ватники, шапки-ушанки, закутаны в шали,вязаные кофты .Все спят. За столом блокадник, он интеллигент в очках, пальто и шарфе, греет руки о стакан:*

В комнате -  двенадцать  человек,
Спим, к печурке  сдвинувшись  поближе.
Если  рядом -  стужа, холод, снег,
Поселившись вместе, легче  выжить.
И  с утра, когда  метель опять
Штору  через  щель  в  окне  колышет,
Я, проснувшись, перед  тем, как  встать,
Вслушиваюсь – все ли  дышат?

*Голос из репродуктора: "Граждане! Воздушная тревога!»*

*Действие на сцене: все просыпаются, кто-то растапливает буржуйку. Звуки бомбёжки. Нет сил бежать в бомбоубежище, они остаются в комнате, обнявшись, низко пригибаются к полу.*

*Ведущий1.*С первых же дней блокады Ленинград постоянно бомбила вражеская авиация, на город сбрасывали тысячи зажигательных бомб.

*Ведущая 2.* От бомбёжки в первый день были уничтожены все склады с продовольствием. Продуктов в городе осталось не более чем на 30 дней. С первых дней сентября в Ленинграде были введены продовольственные карточки.

*Звучит  метроном.*

 *Ведущий 1.* Сотый  день блокады.

 *Блокадница-девушка с ребенком на руках:*

Вместо  супа – бурда из столярного клея,
Вместо чая – заварка  сосновой хвои.
Это б  всё  ничего, только руки немеют,
Только  ноги  становятся вдруг  не  твои,
Только  сердце  внезапно  сожмётся, как  ёжик,
 И  глухие удары  пойдут  невпопад…

*("Сотый день" Ю.Воронов)*

*Ведущий 1.* В Ленинграде начался голод. В пищу шло все. Первыми были съедены домашние животные. Люди ловили грачей, обдирали обои, на обратной стороне которых сохранились остатки клейстера, из домашних аптечек выбирали все, что можно употребить в пищу: касторку, вазелин, глицерин; из столярного клея варили суп.

*Действия на сцене: внизу у сцены столик, на нём весы, хлеб. Все медленно спускаются, выстраиваются в очередь. Продавец в обмен на продуктовые карточки взвешивает и выдает каждому его норму хлеба. Люди получают свой паёк и несут его в ладонях, крепко прижав к себе.*

*Ведущий 1.* Нормы выдачи хлеба по этим карточкам постоянно снижались.В ноябре население стало получать самую низкую норму за всё время блокады - 250 грамм на рабочую карточку и 125 грамм - все остальные.

*Ведущий 2.*Да и эти 125 грамм, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог.

*Ведущий 1.*Эта цифра «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам.» - навсегда останется одним из символов блокады.

*Блокадница-девочка, в очереди, получившая свою норму, поворачиваясь к зрителям: х*леб - это совсем маленький кусочек: тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки.

*Блокадник-мальчик:*

На развороченном пути

Стоит мальчишка лет пяти, В глазах расширенных истома.

-Где твоя мама, мальчик?

-Дома.

-А где твой дом?

-Сгорел.

Он сел.

Его снежком заносит.

В его глазах мутится свет.

Он даже хлеба не попросит.

Он тоже знает – хлеба нет.

*Ведущий 1.*Вскоре подошло к концу топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет, стены квартир покрылись изморозью. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах железные печки-времянки.

*Действие на сцене: один из блокадников, на коленях у буржуйки, интеллигент-блокадник несет книгу, с трудом отдает ее для растопки, где сидящий у печки, отрывая по странице, медленно кладет их в топку.*

*Ведущий 2.* Сотый день  догорал…
Как потом  оказалось,
Впереди  оставалось  ещё  восемьсот.
*Звучит  метроном.*

*Ведущий 1.*Но хуже всего приходилось детям. И не может рассказать история, что чувствовала семилетняя девочка, на глазах которой бомбой разорвало сестру и брата… О чём думал голодный десятилетний мальчик, варивший в воде кожаный ботинок, глядя на трупы своих родных…

*Действие на сцене: звучит "Аве Мария". На сцене мать на коленях прижимает к груди ребенка. Другая девушка в черном платке читает:*

Щели в саду вырыты,

Не горят огни.

Питерские сироты,

Детоньки мои!

Под землёй не дышится, боль сверлит висок,

Сквозь бомбёжку слышится детский голосок.

Постучи кулачком – я открою.

Я тебе открывала всегда.

Я теперь за высокой горою,

За пустыней, за ветром и зноем,

Но тебя не придам никогда…

Твоего я не слышала стона.

Хлеба ты у меня не просил.

Принеси же мне ветку клёна

Или просто травинок зелёных,

Как ты прошлой весной приносил.

Принеси же мне горсточку чистой,

Нашей невской студёной воды,

И с головки твоей золотистой

Я кровавые смою следы.

*("Щели в саду вырыты…" А. Ахматова)*

*Ведущий 1.* Несмотря на голод, холод и мрак в городе работали театры, ставились новые спектакли, работали музеи.

Всё время, пока шла блокада, работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволяющей почувствовать, что город живёт.

*Ведущий1.*9 августа 1941 года немцы обещали занять Ленинград. Ровно год спустя в несломленном городе состоялась премьера 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича. В этот день большой зал городской филармонии был полон, а очереди за билетами были длиннее, чем в булочные.

*Звучит симфония*

*Ведущий 2***.** Были репродукторы, немцы все это слышали. По признанию немецких солдат они обезумели, когда это услышали. Они-то считали, что город мертв. В тот день они поняли, что проиграют войну.

*Действие на сцене: все слушают симфонию по репродуктору.*

*Ведущий 2.*В финальной части симфонии, которая должна обозначать победу над фашизмом, зал встал и зааплодировал.

*Действие на сцене: все встают и аплодируют.*

*Ведущий 2.*Апрель  1942 года. Измученные блокадой ленинградцы вышли на улицы и очистили свой город от завалов снега, грязи, трупов – весна была на подходе, а вместе с ней в городе могли начаться эпидемии.

*Действие на сцене: все начинают уборку метлами, хлопают одеяла, прибирают в комнате.*

*Ведущий 1.*В истории немало примеров, когда крепости и города сдавали из-за эпидемий. Ленинграду удалось этого избежать.

*Действие на сцене: все снимают теплую одежду и бросают на пол в кучу.*

*Ведущий 1.*К 27 января 1944 года войска прорвали оборону немецкой армии. Видя реальную угрозу окружения, немцы отступили. Блокада Ленинграда была полностью снята.

*Блокадница-девушка:*

Но разве может кто-нибудь забыть,

Кто был под грозным, под военным небом,

Кому пришлось блокаду пережить,

Кто плакал над кусочком малым хлеба?

Кто близких здесь своих похоронил,

Запомнил звук «Воздушная тревога»,

Кто на большую землю выходил

По той ледовой Ладожской дороге.

*Ведущий 2.* За мужество и героизм, проявленные жителями блокадного города, Ленинград получил звание «Город-Герой» и был награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

*Ведущий 1.* Будем же с благодарностью помнить бессмертный подвиг твой, Ленинград!

*Все вместе поют песню «Медаль за оборону Ленинграда» Эдуарда Хиля.*